

	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5	Sala 6
Paralela 5 (2 de agosto, 15h – 16h30)	<p>Cultura, Políticas Culturais E Desenvolvimento Sustentável Na Amazônia: Contribuições Para A COP 30 Valcir Bispo Santos, João Januário Furtado Guedes</p> <p>Educação Ambiental E Sujeitos Da Cultura Ecologista Em Espaços Verdes Lisboetas Marlécio Maknamara, Inês Vieira</p> <p>O lugar das escritas marginais: pichação, arte e resistência Vitória Fernandes Passos Castilho, Alessandro Soares da Silva</p> <p>As Redes Sociotécnicas da Política Cultural no Brasil em Tempos de Pandemia (2020-2023) Elis de Araújo Miranda, Carolina Cidade</p> <p>(AP) Corpo-Morada Keila Andréa Cardoso dos Santos, Dirceia de Nazaré Souza Moraes</p>	<p>Coletivo AmantiQueer: (sobre)vivências queer dentro e fora da Universidade Paulo Cezar Nunes Junior, Ingrid Leite Andrade, Guilherme Ferreira Aniceto</p> <p>Desmistificando padrões e comportamentos de personagens homoafetivos da série Bad Buddy João Lucas de Almeida Campos, Júlia Drumond Cunha, Vivianne Limeira A. Gomes</p> <p>A Obra de Efe Godoy: Convergências entre Neurociência dos Afetos e Estudos Queer Hosana Celeste Oliveira, Nazaré Galiana Serrão de Souza, Sarah Nazik Capitulino Queiroz</p> <p>(AP) Caboclada à Libanesa _ O Caboclo Falador e Seu Radinho a Pilha Helane Cibele do Nascimento Campos</p>	<p>O Apagamento da Festividade Nortista em Relação ao Sudeste: O Panorama Belém e Manaus de Cultura e o Apagamento Nacional Rafaela Vianna Gonzalez Pazos, Yasmin Talita Lima da Costa, Lygia Socorro Sousa Ferreira</p> <p>Entre Amazônidas, Açai e Arte Indígena: o processo de resistência de identidade Cultural do Festival Açai de Inhangapi no Pará Jeannfer Nathali Leite Cristo, Sueleny Farias Monteiro, Vera Solange Pires Gomes de Sousa</p> <p>Coberta e descoberta: recorrências do manto na cultura brasileira Marlene Binder</p> <p>(AP) PLANTAS QUE CURAM Potencialização de saberes localizados por meio de atividades significativas na Oficina de Teatro e Dança do Programa de Tempo Integral Ana Paula Da Silva Pena</p>	<p>Aborto em pauta: argumentos (de)coloniais sobre a criminalização da prática no Brasil Lana de Araújo Gomides, Maria Manuel Batista, Rui Alexandre Grácio</p> <p>“Achava que era culpada”: emoções de mulheres brasileiras e portuguesas vítimas de estupro em suas narrativas digitais Júlia Pessôa</p> <p>Artefatos Culturais, Mulheres e Lazer: Um olhar para as Resistências e Sobrevivências Cathia Alves</p> <p>(AP) Estupro: e s'ela tivesse conseguido fugir? Cláudia do Socorro Gomes da Silva</p>	<p>Desconstruindo hegemonia: um olhar crítico sobre a questão de gênero na China contemporânea Lanfeng Zhou, Maria Manuel Batista</p> <p>Arduínas: Gênero e Política de Inclusão em Ciência e Tecnologia no Estado do Rio de Janeiro Maria Priscila Pessanha de Castro, Elis de Araújo Miranda, Marcelly Sales Gonçalves</p> <p>Circo e Gênero: ensino de tecido acrobático como subversão da ideia de fragilidade de corpos femininos Heloa Rodrigues Assunção, Daniel Bibas Quintanilha Bibas, Caroline Castelo</p> <p>(AP) CORPO MÁSCARA: O processo de construção da máscara performática em simbiose poética. Madson Douglas Silva Dos Santos</p>	<p>Militarização, Cultura e Resistência: O Papel das Bandas de Música Militares no Brasil Beatriz Stutz Yaunner, Maria Manuel Batista</p> <p>Bufonaria Matuta: Memória, Riso e Cura Ana Carolina Marceliano Nunes, Ivone Maria Xavier de Amorim Almeida</p> <p>O Lazer nas manifestações culturais festivas da comunidade da Ilha do Combu Douglas Carvalho Rocha</p> <p>(AP) Vozes Encruzilhadas Thales Branche, Evelyn Cristine Pereira Nascimento, Lucas Assef Serejo, Luis Victor Da Silva Souza, Julianne Stael Raiol Da Silva</p>