

	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5	Sala 6
Paralela 2 (1 de agosto, 15h – 16h30)	<p>Afluências Rizomáticas Na Escrita De Eneida: O Desejo De Cantar A Educação E A Vida Em Movimento Ana Carolina Corrêa Nogueira, Gilcilene Dias da Costa</p> <p>Corpos Subterrânea – Experimentações Anárquicas na Educação Fernanda Serrão Carneiro, José Valdinei Miranda</p> <p>Encontros e Experimentações Performativas na Educação: Cartografando Devires-musicatuantes Marta Martins Pederiva</p> <p>Educação Menor Em Acontecimentos Conviviais Com Teatro Paulo Ricardo Silva Do Nascimento, José Valdinei Miranda</p> <p>(AP) Aos Cortes Luiz Ramiro Cruz Cardoso</p>	<p>Não Mexe com a Minha Cor: ações estético-políticas e possibilidades da luta antirracista Paulo Cezar Nunes Junior, Pâmela Cândido Félix, Ana Carolina Sales Oliveira</p> <p>O Processo de Branqueamento do Centro de Campos dos Goytacazes: uma leitura a partir do planejamento urbano Ianani Emílio de Castro Dias, Ianani Dias</p> <p>Visagismo como Espaço de Resistência e Empoderamento para Mulheres Negras: Desconstruindo Padrões Estéticos Coloniais Luciana da Silva Brandão Ferreira, Marcia Maria de Aruda Franco</p> <p>(AP) Pretexto Preto Arth (Arthur Roberto Silva Lopes)</p>	<p>Interseções entre Lazer e Trabalho Sexual: Um Estudo Preliminar no Complexo de Diversões Guaicurus Rafael Rodrigo dos Santos</p> <p>Lazer e Decolonialidade: As quebradeiras de coco Babaçu Graziela da Silva Suzuki, Christianne Luce Gomes</p> <p>Lazer em comunidades tradicionais: Quebradeiras de coco e Ribeirinhos Graziela da Silva Suzuki, Douglas Carvalho Rocha</p> <p>Lazer, mulheres trans e sistema prisional Felipe Fonseca Oliveira Rodrigues, Helder Ferreira Isayama</p> <p>(AP) Mãos Encantadas Entre Bençãos e Pratos Mayara Alessandra Lourenço Moraes, Evelyn Kauanna Freire Sarmento</p>	<p>O Pão que a gente compartilha: Experiências significativas e encantadas no território escolar Ana Paula Da Silva Pena, José Alfredo Oliveira Debortoli</p> <p>Entre O Local E O Global: Reflexões Sobre O Currículo De Formação Em Animação Turística Da ESHTI/Moçambique Gustavo Schünemann Christóforo Silva</p> <p>Formação Continuada: Um Estudo de Egressos do Curso de Gestão Desportiva e de Lazer do Instituto Federal do Rio Grande do Norte Kleilton Nascimento Pereira</p> <p>Cidade, Cultura, Universidades: ações territoriais no Norte Fluminense Elis de Araújo Miranda, Maria Priscila Pessanha de Castro, Giovane do Nascimento</p> <p>(AP) Geografias Para Pisar Descalço # Pé Corpo D'água Artur Dória Mota</p>	<p>Entre sobrevivência e evanescência: a dança dionisiaca dos Sátiros e das Ninfas Alan Guimarães</p> <p>Danças Afrodiáspóricas, Educação E Lazer Na Associação Batoto Yetu- Portugal Elisângela Chaves</p> <p>Corpo-Expressão: a saia, a dança e a anti-heteronormatividade no carimbó sourense Lygia Nazaré Marcelo Cassiano Bezerra, Giselle Guilhon Antunes Camargo</p> <p>Depois do Maxixe: Indícios da Dança Samba de Gafieira no Rio de Janeiro na Primeira Metade do Século XX Aline dos Santos Paixão, Elisângela Chaves</p> <p>(AP) Vanguardas, Modernismo, Memória E Fotografia Na História Da Cidade De Belém E Uma Comemoração Nos 90 Do Século XX Fernanda de Abreu, Sousa e Sousa, Deco Jr</p>	<p>Navegando no Ciberespaço: Corpos Reais na Cultura Digital Alexandre Rodolfo Alves de Almeida, Maria Manuel Batista</p> <p>Descontinuidades e Sentidos sobre o Lazer nas Redes em relação a um streaming de filmes e séries do século XX Vivianne Limeira A. Gomes</p> <p>Ser e Estar em Tela: Streamers LGBTIN+, Trabalho e Lazer na Live Streaming Vitor Luiz Rocha Rodrigues, Helder Ferreira Isayama, Bruno Ocelli Ungheri</p> <p>Histórias em quadrinhos e educação intercultural: o uso de plataformas digitais e a educação pelo lazer Khellen Pires Correia, Carmina Viana de Paula do Vale</p> <p>(AP) Curupira Influenciador Digital Daniel Bibas Quintanilha Bibas, Caroline Castelo, Bianca Laís Pinheiro Silva</p>